

Trabajar con CAPAS

Ejercicio para el curso de Gimp

Cada capa supone un nivel de manipulación, inserción de objetos o efectos, totalmente independiente de las demás.

De modo que es posible añadir las, modificarlas y/o desecharlas sin que afecte al contenido del resto de las capas.



Imágenes para el ejercicio

(en este ejercicio se trabajará con imágenes ya recortadas la extensión es **.PNG**)

Crear una carpeta (**trabajo_con_capas**) en escritorio para las fotos que vas a utilizar en este ejercicio, las fotos tienen hiperenlace, descargar y guardar en la carpeta sugerida.

Primera foto (background) o Fotografía base, KONG

Primera capa

STONEHENGE

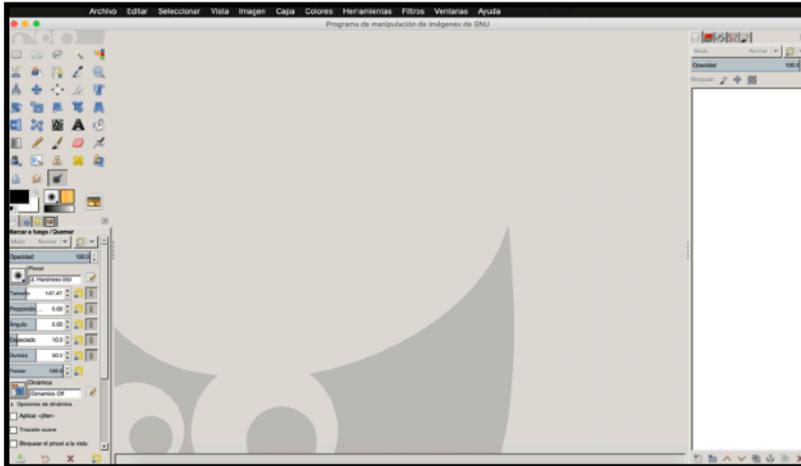
Segunda capa

NIÑOS

Tercera capa

NIEBLA

Abrir



**Ventana principal
de GIMP**

Primera imagen o capa,
archivo/abrir
Seleccionar la imagen
anteriormente guardada
(KONG)

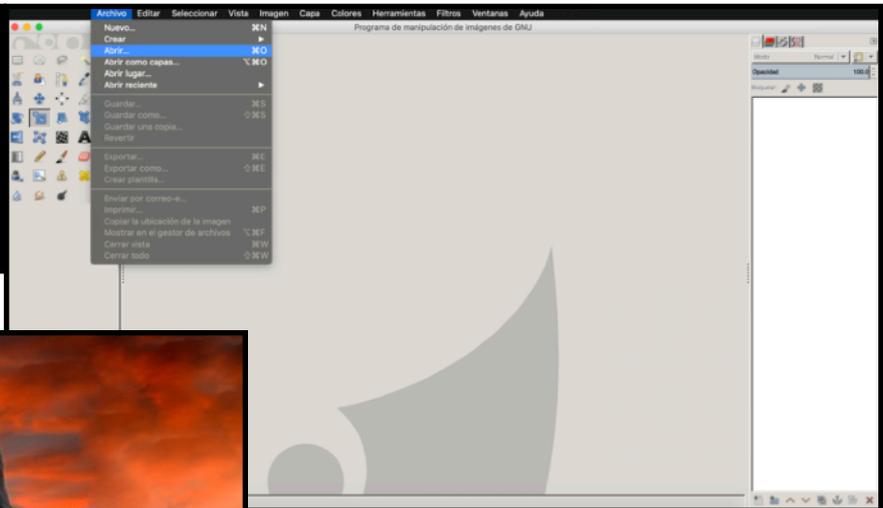


Imagen a ser cargada como
La primera capa o background.

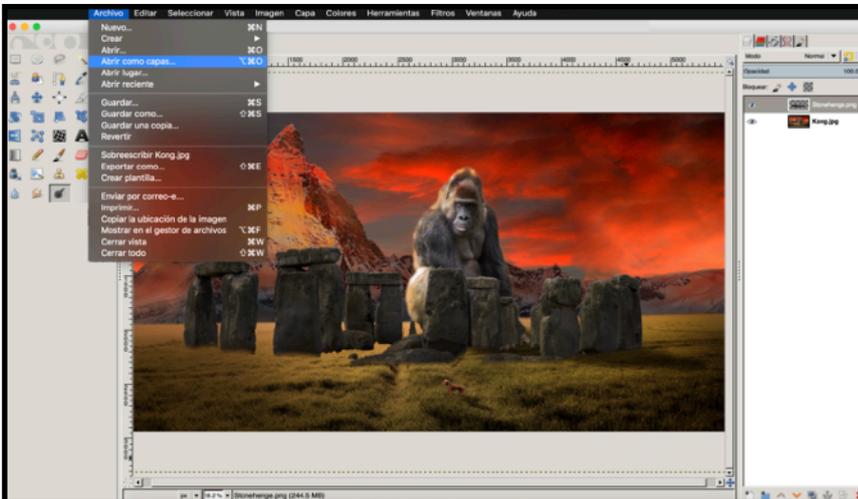
Segunda capa,
Archivo / Abrir como capa.

Seleccionar la imagen
anteriormente guardada
(STONEHENGE)



Tercera capa,
Archivo / Abrir como capa.

Seleccionar la imagen
anteriormente guardada
(NIÑOS)



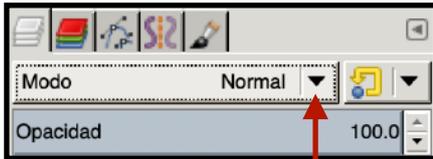
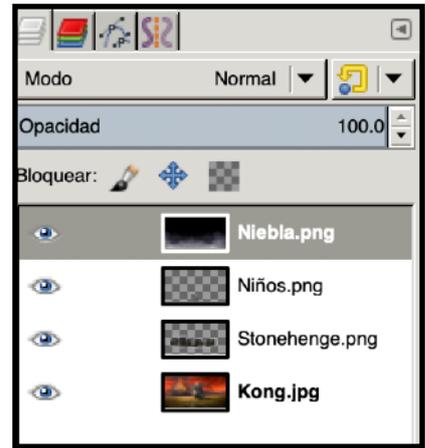
Cuarta capa,
Archivo / Abrir como capa.

Seleccionar la imagen
anteriormente guardada
(NIEBLA)



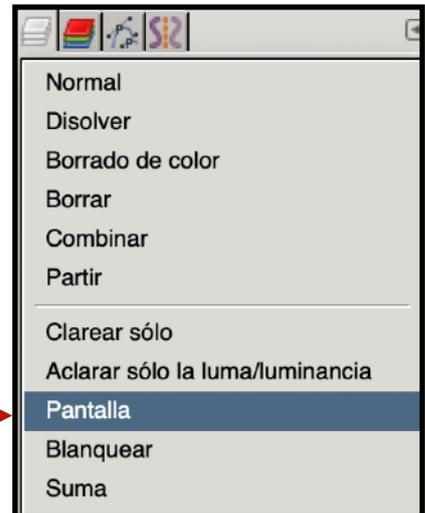
En esta Imagen se dará un
Ajuste distinto.

Cuando la imagen este Cargada, seleccione la misma en cuadro capas

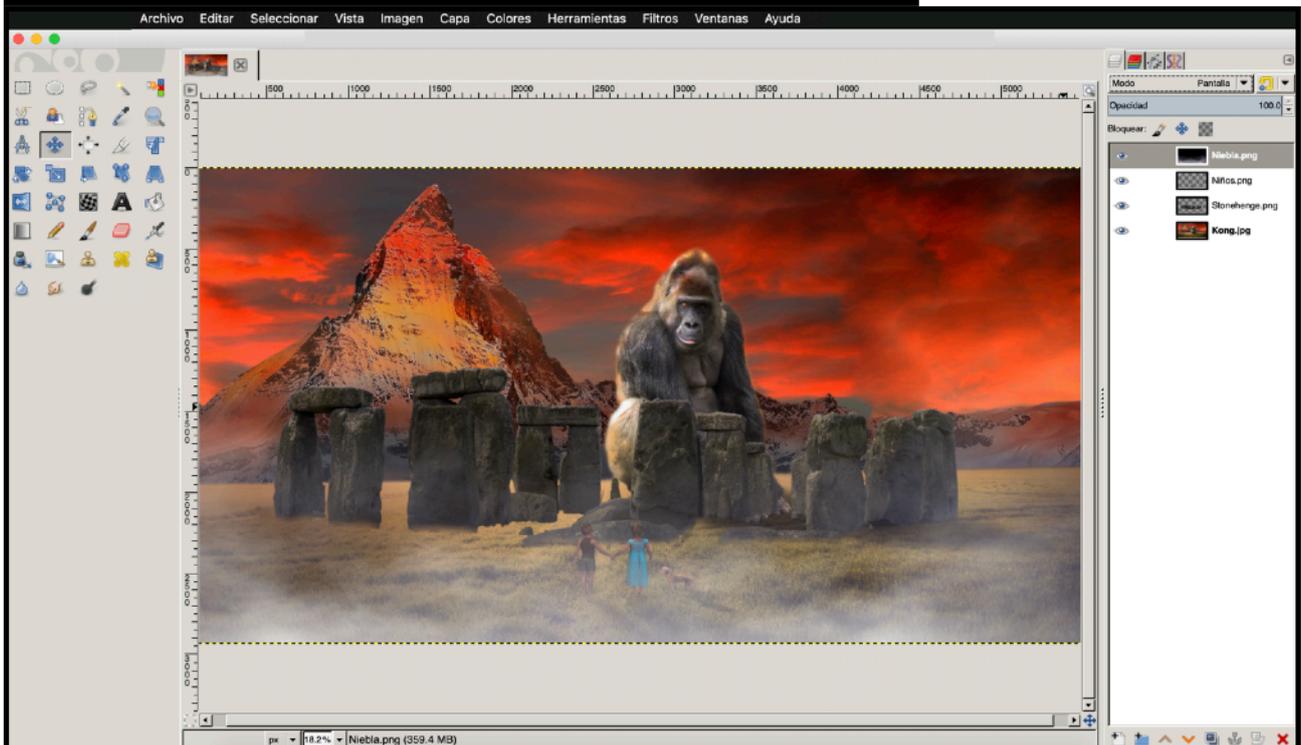


Abrir menu desplegable

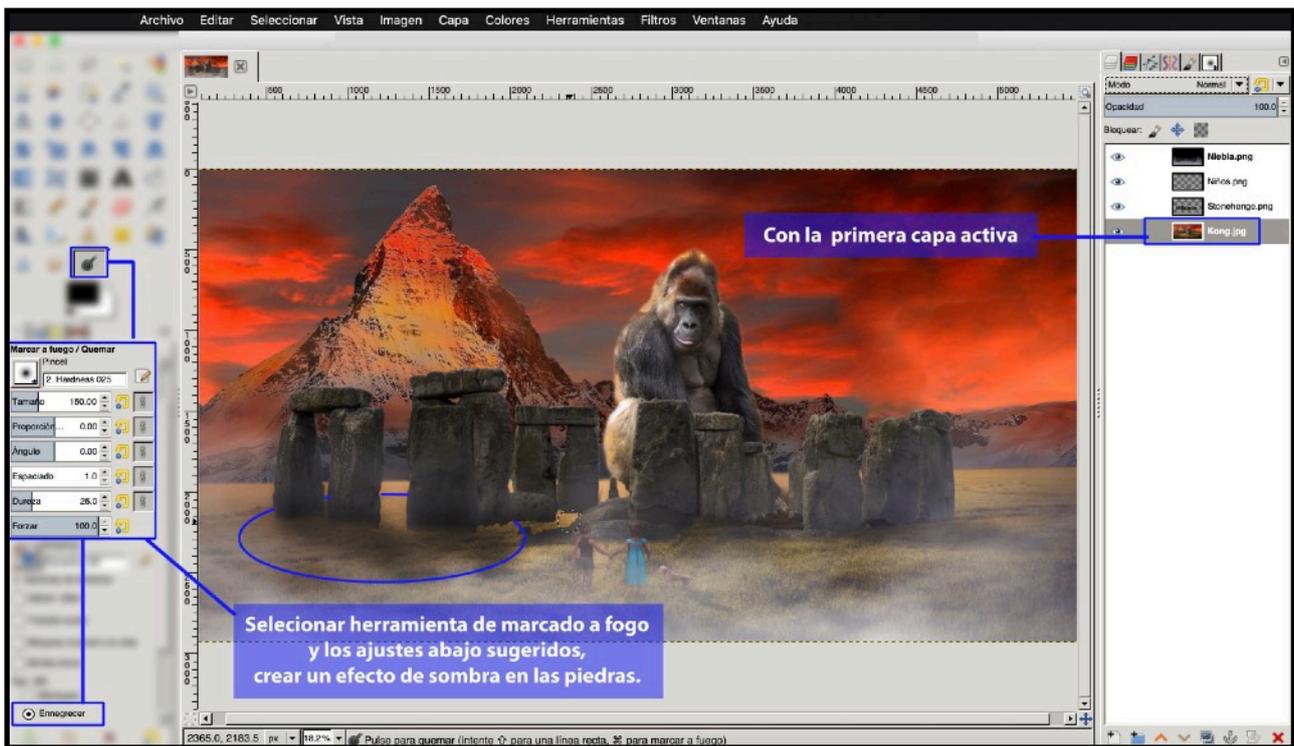
Seleccionar la opción PANTALLA



El efecto PANTALLA dará transparencia a capa



Efecto de sombra en las piedras.



Y si os ocurre alguna idea más, adelante.