

Ejercicio: añadir texto a una
fotografía

GIMP (GNU Image Manipulation Program) es un programa de **edición de imágenes** digitales en forma de mapa de bits, tanto de dibujos como fotografías. **Es libre y gratuito**. Está englobado en el proyecto GNU y disponible bajo la Licencia pública general de GNU.

Material

Necesitaremos descargar **dos fotografías**. Una de un autobús y otra de un sapo.

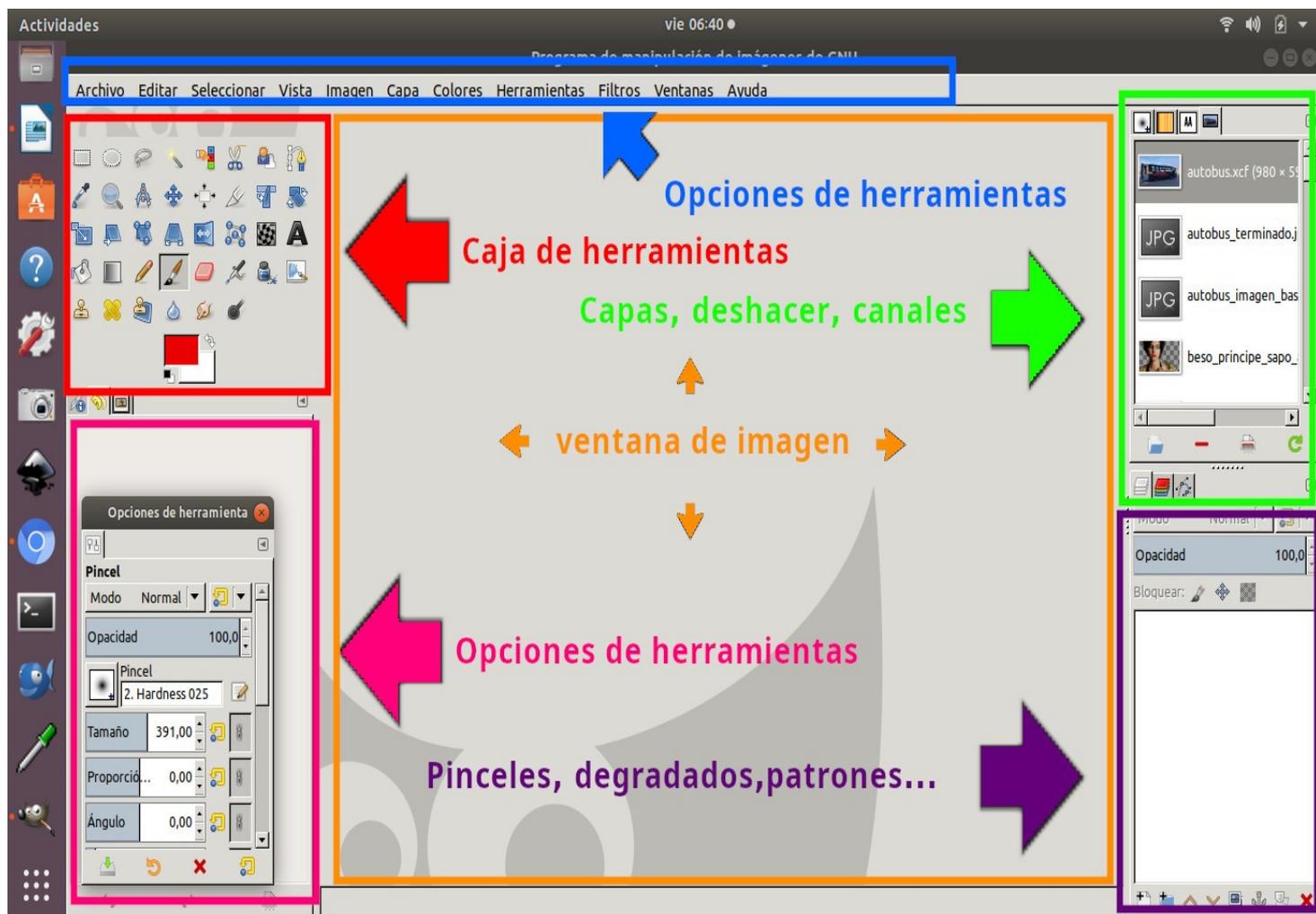
Encontraremos en Google la imagen del autobús "*hazte oír*". [Link](#). Ésta será la imagen principal.



Os dejo un [link](#) del sapo. Será para insertar en el autobús como explicaré más adelante.



Para realizar el ejercicio me referiré a la parte de la interfaz de gimp a la que tengamos que dirigirnos e indicaré mediante flechas los comandos que necesitaremos.



Este ejercicio constará de tres partes:

1. insertar
2. clonar

3. añadir texto

Clonar:

Como podemos observar, es imprescindible “tapar” la tipografía de la imagen original así como el dibujo de Hitler.

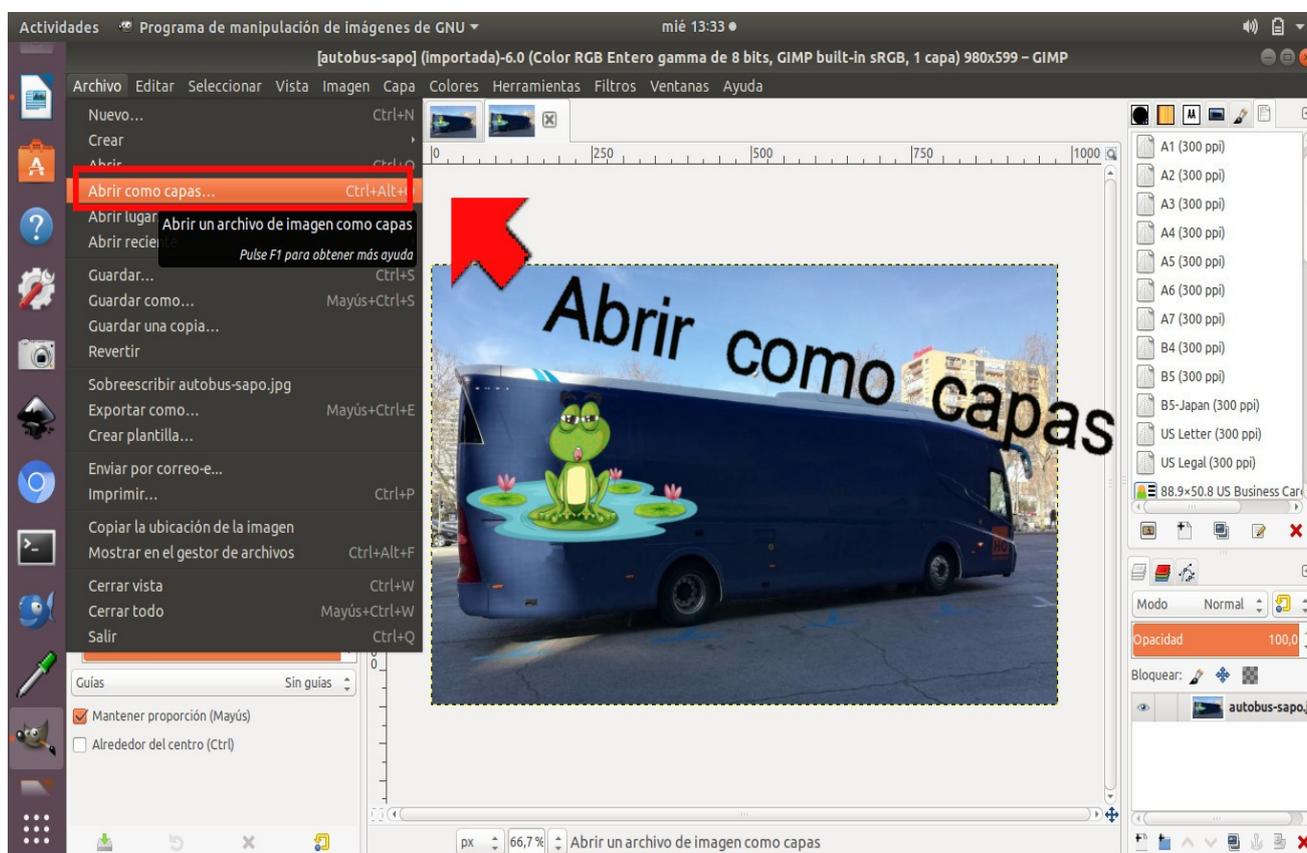
Para ello nos dirigiremos a: **Caja de herramientas** → **Herramienta de clonado**  Eligiéremos el pincel adecuado 

La **herramienta de clonado**, en gimp, se considera una herramienta de pintura; como los pinceles, la goma de borrar, el aerógrafo...

Insertar la imagen del sapo.

Lo haremos mediante **capas**. Cada capa supone un nivel de manipulación de objetos independiente de los otros niveles.

Vamos a **Opciones de herramientas** → **Archivo**
Abrir como capas e insertamos la foto.



Como la foto del sapo es demasiado grande vamos a **Caja de herramientas** → **herramienta de escalado** y la ajustamos al tamaño deseado. 

Para adaptar la perspectiva de la imagen insertada con la del autobús vamos a → **Caja de Herramientas herramienta de perspectiva** →  y **ajustamos** la imagen del sapo siguiendo la línea que marca el autobús.



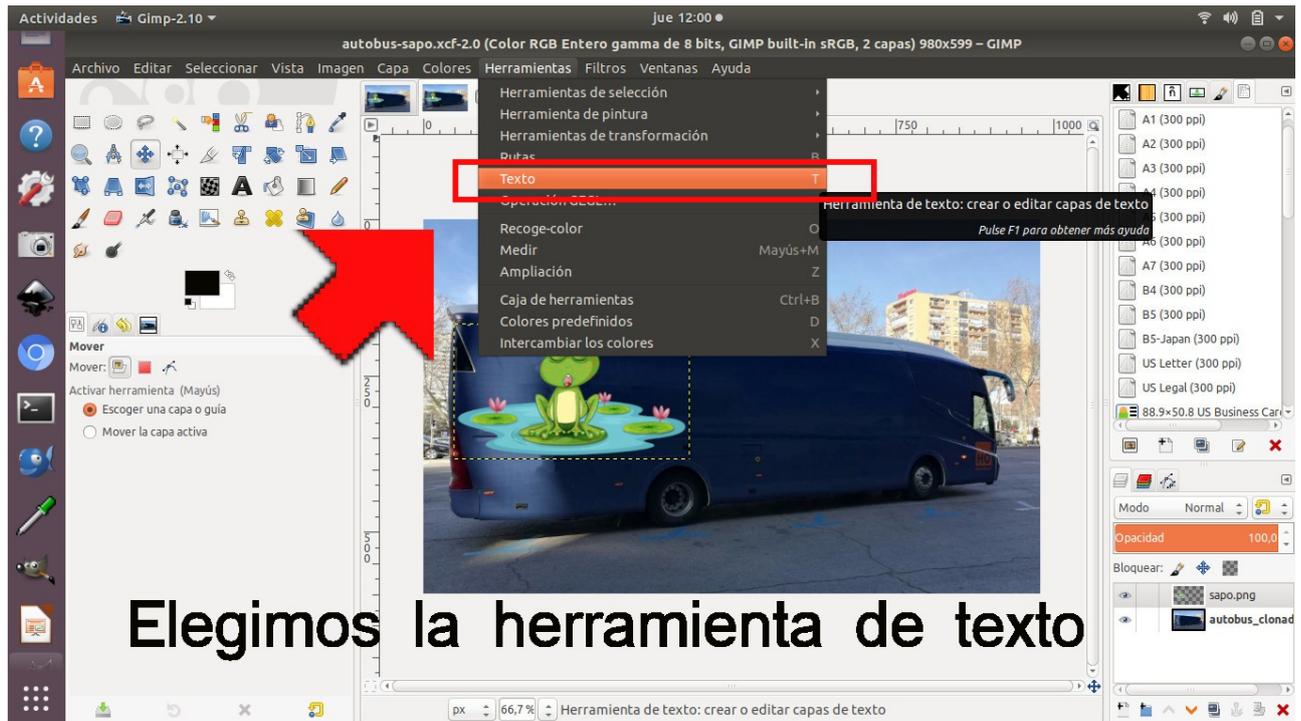
Quedaría más o menos así

Añadir texto.

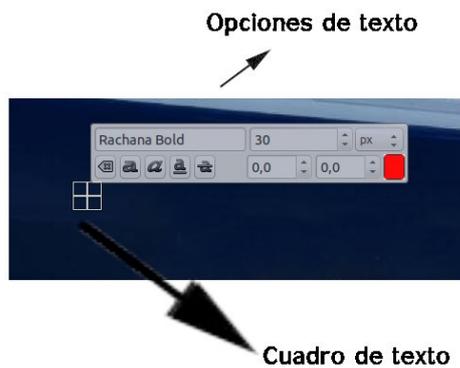
La **herramienta de texto** pone texto dentro de una imagen. Cuando creamos texto, gimp lo interpreta como una capa. Esto tenemos que tenerlo en cuenta. Ya que las diferentes opciones que apliquemos a posteriori, serán sobre esa capa. Así que sin más preámbulos vamos a meternos en harina.

A continuación vamos a añadir texto a nuestra imagen.

- Para ello iremos a la **Caja de herramientas** →  Seleccionamos
- O bien en **Opciones de herramientas** → **Herramientas de texto.**



Nos saldrá una caja de texto como éste:

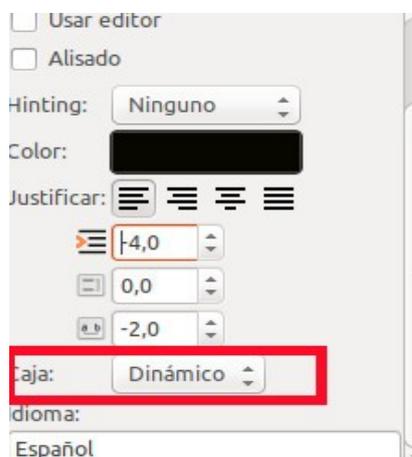


Escribimos en el cuadro de texto el enunciado que queremos.

● Nodos



Si “estiramos” usando la caja de texto podemos adaptar los laterales.



Siempre y cuando mantengamos la caja de modo dinámico.



Obtendríamos este efecto.

En este caso, me he decantado por la frase: ***“Los sapos no son príncipes”***.

He utilizado una tipografía sin serifa. Concretamente se llama **nasalizacion** y la he encontrado en la página web [Dafont](#).



Propiedades de la tipografía

Color: Blanco (#ffffff)
 Tamaño de la fuente: 35 px,
 Interlineado: - 2,0
 Formato de letra: **negrita**

Si queremos un nivel de Dioses del Olimpo podemos, mediante la **herramienta de perspectiva**, poner en coherencia la perspectiva del autobús con el del texto. Para ello vamos a **Caja de herramientas** y seleccionamos la **herramienta de perspectiva** 



“Estiramos” o “encogemos” los nodos señalados en rojo hasta conseguir el resultado deseado.

Escribimos la segunda frase: **“Lo dice la biología”**. Esta vez, no le doy al formato de letra negrita. Repetiremos el paso anterior.

Añadimos la frase **“que no te engañen princesa”** con la siguiente tipografía: He elegido una un poco terrorífica (**shlop**) que he encontrado en la página web de [DaFont](#). Le aplicamos los mismos atributos como hemos hecho con las frases anteriores (colocar texto, perspectiva...).

...Et voilà... ¡¡**NUESTRO RESULTADO!!**



